Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
No 26
25 JUNI 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Dezer dagen kreeg ik een brief van een jongen uit South Norwood bij Londen en toen ik die had gelezen dacht ik: Daar moet ik mijn vrienden en vriendinnen iets van vertellen. Hij schreef mij, dat hij „Donald Duck" geregeld uit Nederland toegestuurd kreeg, maar dat hij ons blad niet kon lezen, omdat hij alleen maar Engels kende. Toch vindt hij „Donald Duck" leuk en hij heeft er veel plezier van. Weet je wat hij er mee doet? Hij plakt de eerste bladzijde goed vast op een dun plankje en dan trekt hij er met een potlood allerlei lijnen overheen. Zo maar kris-kras. Dan gaat hij met een figuurzaag langs al die lijnen en op die manier houdt hij een groot aantal losse stukjes over. En nu begrijpen jullie waarschijnlijk al waarom die jongen dat doet. Ja, hij krijgt op die manier 'n prachtige legpuzzle. Hij schrijft er nog bij, dat niet alleen hijzelf, maar ook zijn vader en moeder zulke legpuzzles graag oplossen.
Zeggen jullie nu eens zelf: Is dat geen leuk idee? Ik zou er nooit aan gedacht hebben, maar nu ik dit heb gehoord, kan ik jullie alleen maar zeggen: Probeer het ook eens! Je zult er plezier van hebben. Nog één goede raad moet ik jullie echter geven. Scheur de eerste bladzijde van „Donald Duck" er niet af, als je niet zeker weet dat iedereen bij je thuis het blad helemaal uit heeft. Je zou de grootste ruzie kunnen krijgen!

DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

De oplossing kun je vinden door achter ieder woord van het 1e rijtje het bijpassende woord uit het 2e rijtje te plaatsen. De beginletters van de 2e rij vormen dan v.b.n.b. iets, waar je op kunt kijken. Oplossing op een briefkaart vóór 30 Juni aan „Donald Duck", Postbus 792, A'dam. Links bovenaan zetten: Opl. no. 26.

OOM DONALD'S BRIEVENBUS

Ik dank jullie heel hartelijk voor alle brieven die ik deze week gekregen heb. Als jullie me weer van alles te vertellen hebt, schrijf dan naar: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe zet je dan: Oom Donalds Brievenbus. Tot schrijfs, allemaal!

ANNIE BROCHARD, DEN HAAG. Ja, het vervolgverhaal is mooi, hè? En het is zo spannend! Hoe gaat het met je, meiske? Is de dokter nu een beetje tevreden over je? Beterschap hoor!

MARTIEN VAN DER SLOOT, SCHIEDAM. Ja, Martien, je paasrapport vond ik erg mooi! Ik hoop dat het rapport, dat je nu gaat krijgen, even mooi zal zijn! Je moet niet vergeten me nog eens te schrijven.

MIENTJE VERHEYEN, VENRAY. Hoe staat het met het rolschaatsen? Nu is het 's avonds fijn lang licht, zodat je natuurlijk zoveel mogelijk aan het rijden bent. Gaat het nu beter op school?

AD DE WIT, CASTRICUM. Ik krijg altijd van die gezellige brieven van je en ze zijn zo leuk versierd. Maak je maar niet bezorgd, Oma Wolf komt wel weer eens in het blad!

ANNEKE VAN DIJK, NOORDWIJK AAN ZEE. Als er iedere dag een „Donald Duck" in de brievenbus lag, zou je hem na een paar weken niet meer lezen, dat zou te veel zijn, begrijp je? Daarom is het maar goed, dat hij éénS in de week komt, vind je ook niet?

MAIKE KERRES, KERKRADE. Wat heb jij een leuke tekening van Donald Duck onder je brief gezet. Ik was er erg blij mee. Zit je al hard te werken voor het overgangsrapport?

OPLETTEN ALLEMAAL

De winnaars en winnaressen van de prijsvraag in nummer 20 zijn:
Eerste prijs, 'n fototoestel: Geesje van Essen, **Kampen.**
Tweede prijs, een vulpen: Jaap Snoeyer, **Zeist.**
Derde tot en met vijftiende prijs, een vulpotlood:
Atze Reidinga, **Drachten;**
Ria Dolman, **Moergestel;**
M. Wormmeester, **Baflo;**
Keesje Vrensen, **Vught;**
Mia Collada, **Geulle;**
Jan den Boer, **Hansweert;**
R. van Rooyen, **Nieuw Loosdrecht;**
B. van Essen, **Nijkerk;**
Marius Nieuwenhuis, **Lisse;**
Pietje van Nispen, **Roosendaal;**
A. Spanjaard, **Heerlerheide;**
José de Rijk, **Bodegraven;**
Henk van Santen, **Amsterdam;**
Ina Moerland, **Slikkerveer.**

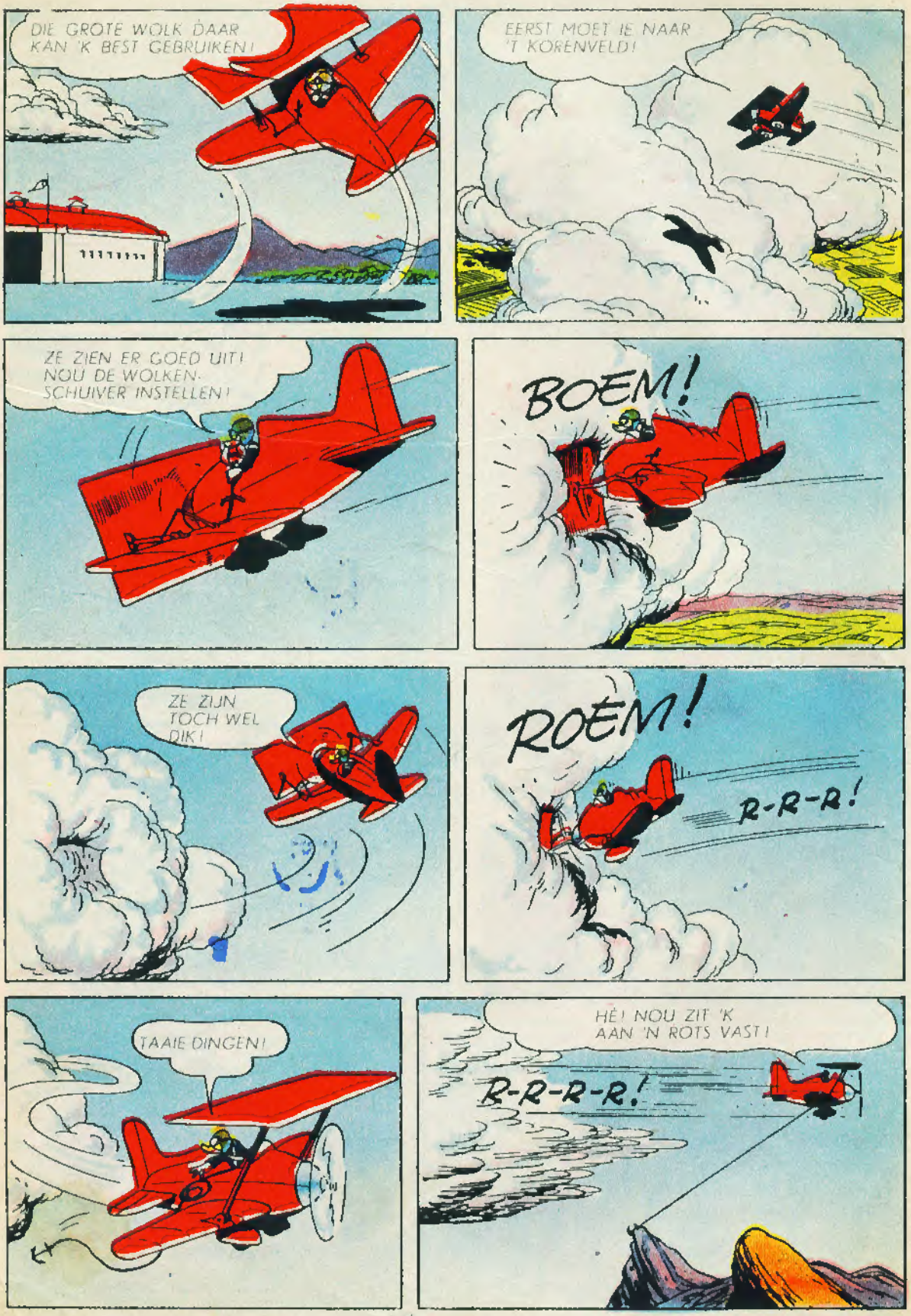
De oplossing van de prijsvraag in nummer 24 luidt: ZOMER.

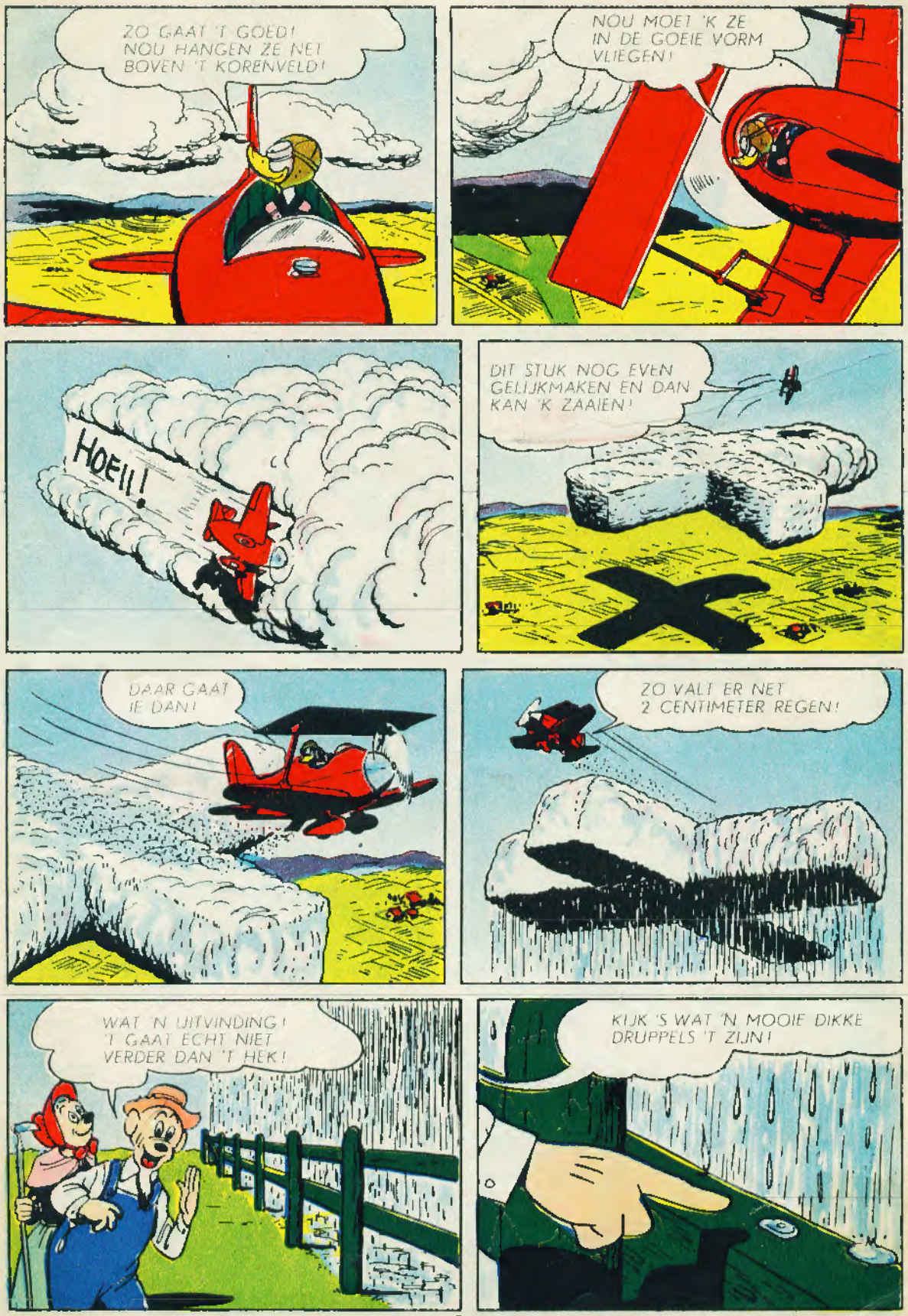
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Uitgave van „Margriet"
weekblad voor Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Tel. 36500 Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1.95 per kwartaal. Losse nummers 20 ct. Voor België 30 fr. p. kwartaal. Voor Indonesië, Nw-Guinea, de Nederl. Antillen en Suriname 1.95 p. kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 p. kwart.
Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïllustreerde Pers N.V." Alle rechten voorbehouden.

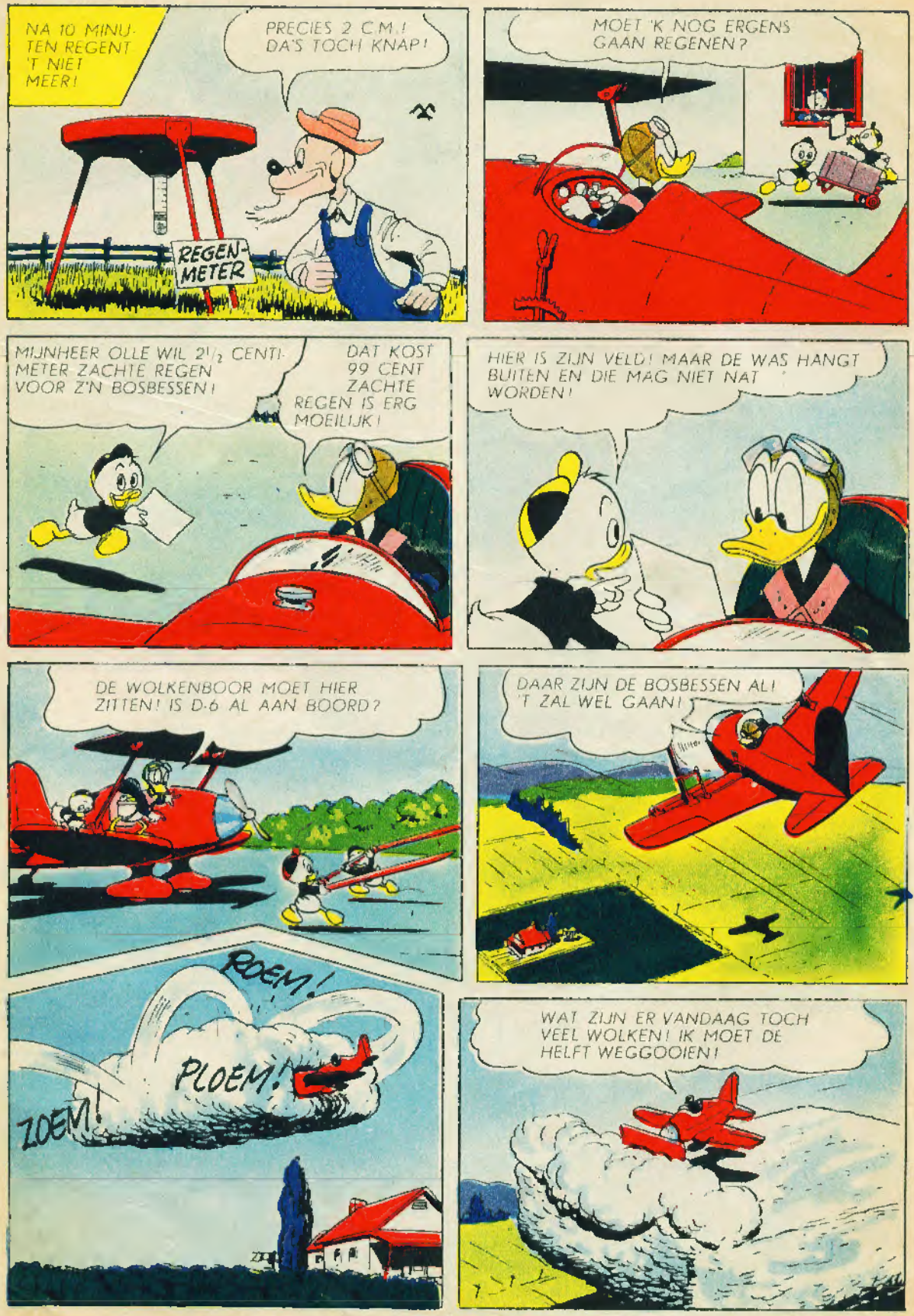
1ste prijs: Een prima fototoestel, Kodak ses 20 Brownie, Model E, winkelwaarde f 28,-: 2de prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16,50: 3de tot en met 15de prijs: een fraai vulpotlood.

Woensdag, 29 Juni, verjaart Z.K.H. Prins Bernhard. Wij wensen de Prins en de hele Koninklijke familie van harte geluk!

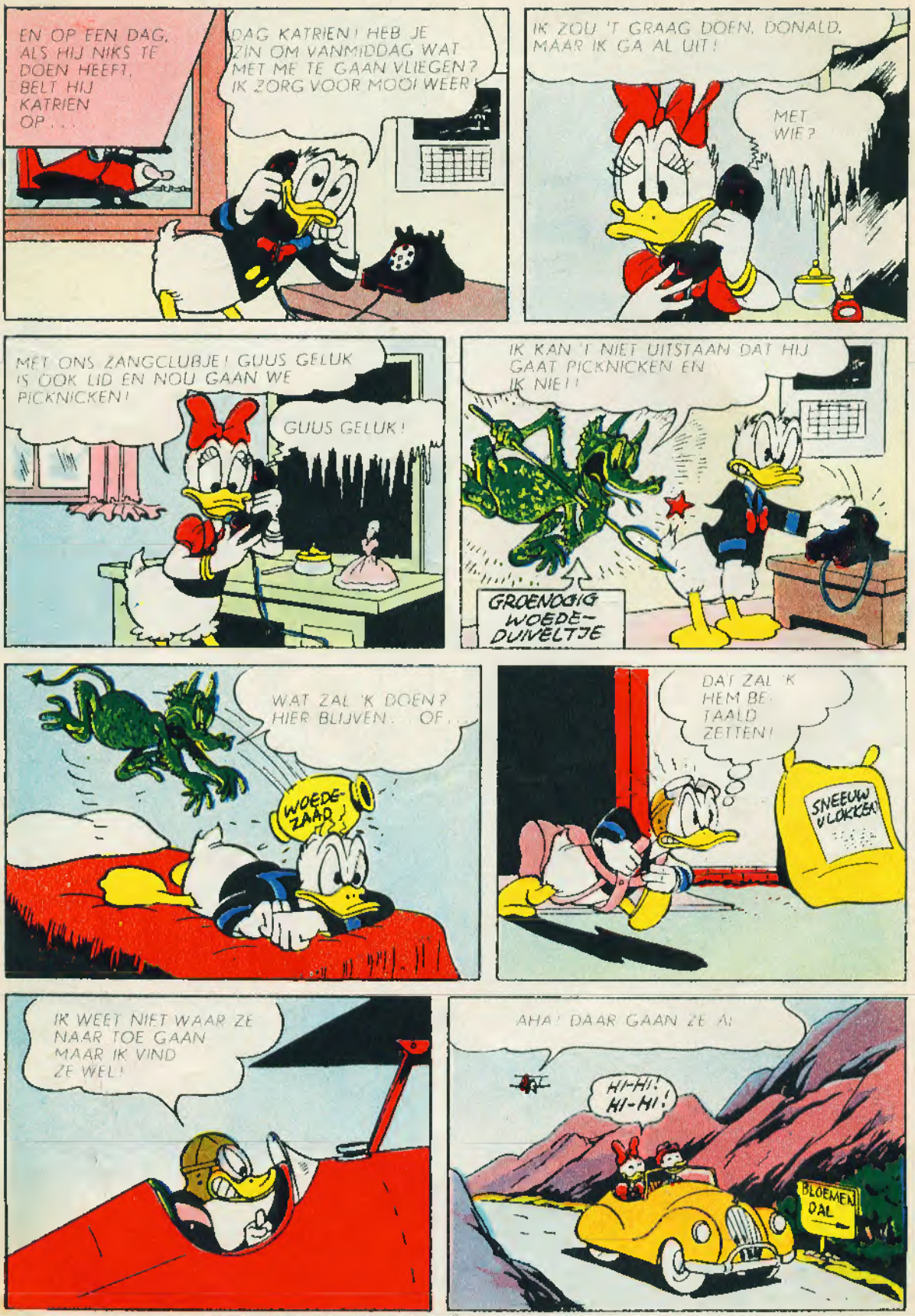
WALT DISNEY'S
DONALD DUCK
OP ZEKERE DAG HAD IEMAND UITGEVONDEN HOE JE HET KON LATEN REGENEN. NATUURLIJK WAS DAT NIEMAND MINDER DAN . . . ONZE VRIEND DONALD DUCK!
IK HEB 2 CENTIMETER NODIG VOOR M'N KOREN!
DAT KAN! MAAR 2½ CENTIMETER IS EVEN DUUR!
REGEN ZAAD
2 CENTIMETER IS HEUS GENOEG!
ZOALS U WILT! 'T KOST 95 CENT PER CENTIMETER! OF 'T NOU 'N ROND OF 'N VIERKANT VELD IS!
REGEN ZAAD
REGEN STRAAL
MIJN VELD ZIET ER ZO UIT!
DAN WORDT 'T DUURDER! U BEGRIJPT, DAT ZO'N VORM ERG MOEILIJK IS!
BEST! MAAR M'N HOOI MOET DROOGBLIJVEN, HOOR!
UW HOOI ZAL KURKDROOG BLIJVEN, MIJNHEER!
DIT IS M'N KORENVELD!
OVER . . . EVEN KIJKEN . . . 35 MINUTEN BEGINT 'T TE REGENEN!
PLATTEGROND
ZORG DAT DE TANK VOL IS EN VERGEET 'T REGENZAAD M-3 NIET! ER IS HAAST BIJ!
DONALD DUCK REGEN-MAKER
ALLES IS IN ORDE! M-3 IS AAN BOORD, DE TANK IS VOL!

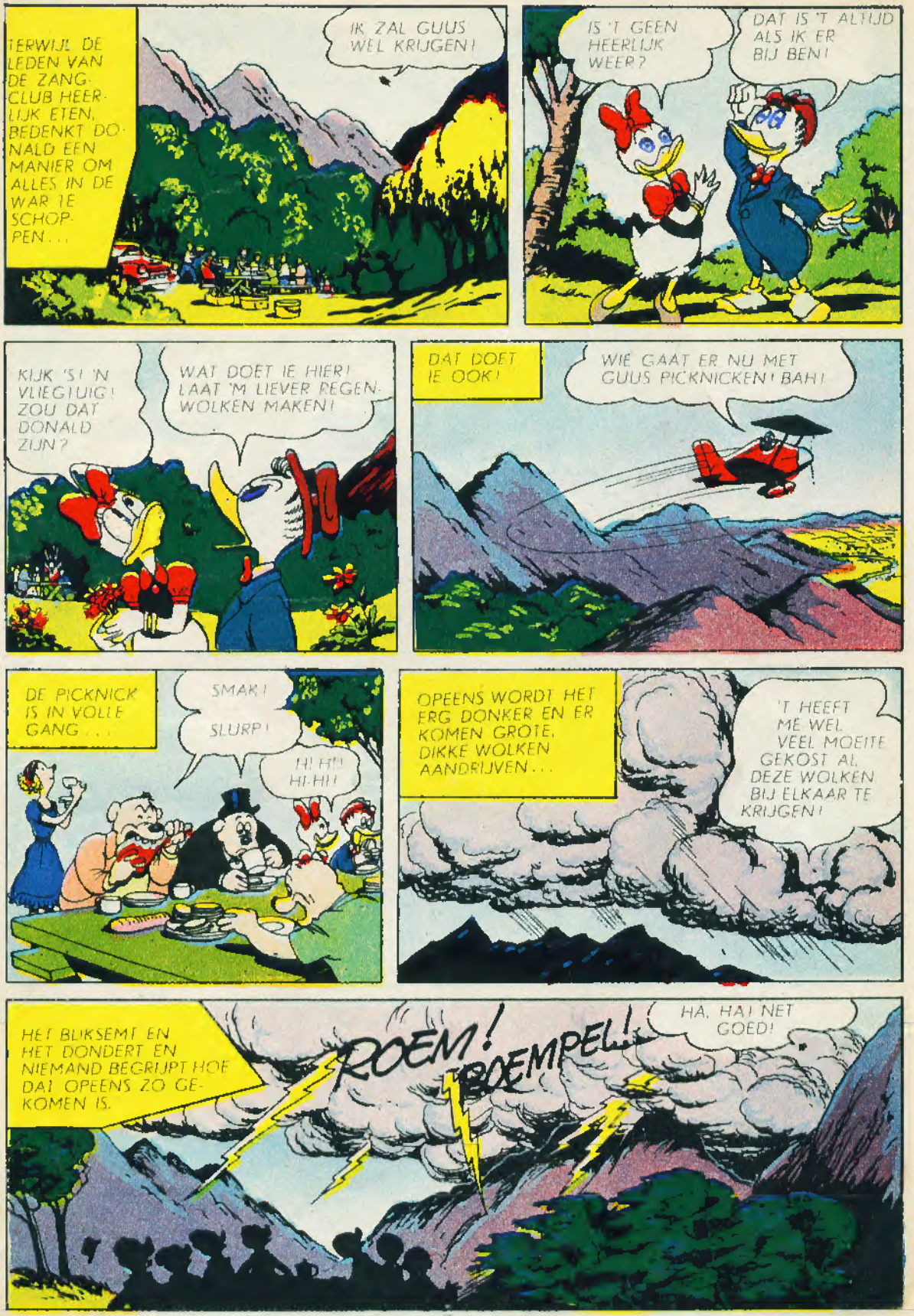

DIE GROTE WOLK DAAR KAN 'K BEST GEBRUIKEN!
EERST MOET IE NAAR 'T KORENVELD!
ZE ZIEN ER GOED UIT! NOU DE WOLKEN-SCHUIVER INSTELLEN!
BOEM!
ZE ZIJN TOCH WEL DIK!
ROEM!
R-R-R!
TAAIE DINGEN!
HÈ! NOU ZIT 'K AAN 'N ROTS VAST!
R-R-R-R!

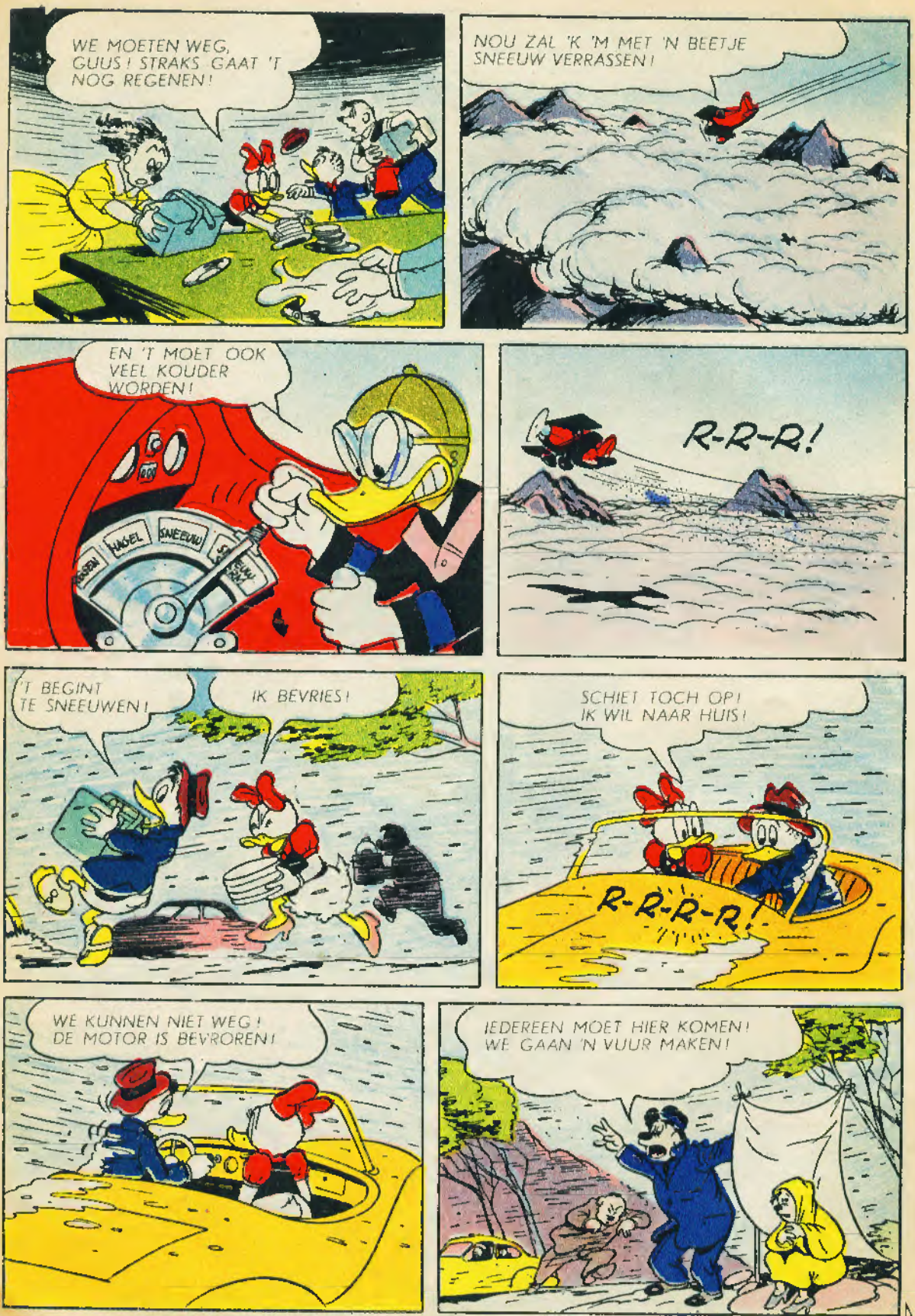

ZO GAAT 'T GOED! NOU HANGEN ZE NET BOVEN 'T KORENVELD!
NOU MOET 'K ZE IN DE GOEIE VORM VLIEGEN!
HOEII!
DIT STUK NOG EVEN GELIJKMAKEN EN DAN KAN 'K ZAAIEN!
DAAR GAAT IE DAN!
ZO VALT ER NET 2 CENTIMETER REGEN!
WAT 'N UITVINDING! 'T GAAT ECHT NIET VERDER DAN 'T HEK!
KIJK 'S WAT 'N MOOIE DIKKE DRUPPELS 'T ZIJN!


NA 10 MINUTEN REGENT 'T NIET MEER!
PRECIES 2 C.M.! DA'S TOCH KNAP!
REGEN-METER
MOET 'K NOG ERGENS GAAN REGENEN?
MIJNHEER OLLE WIL 2½ CENTIMETER ZACHTE REGEN VOOR Z'N BOSBESSEN!
DAT KOST 99 CENT ZACHTE REGEN IS ERG MOEILIJK!
HIER IS ZIJN VELD! MAAR DE WAS HANGT BUITEN EN DIE MAG NIET NAT WORDEN!
DE WOLKENBOOR MOET HIER ZITTEN! IS D-6 AL AAN BOORD?
DAAR ZIJN DE BOSBESSEN AL! 'T ZAL WEL GAAN!
ROEM!
PLOEM!
ZOEM!
WAT ZIJN ER VANDAAG TOCH VEEL WOLKEN! IK MOET DE HELFT WEGGOOIEN!

EVEN KIJKEN WAAR DE WAS HANGT . . . HM . . . DAT ZAL WEL GAAN!
R-R-R!
PLOP!
DIT IS VOOR DE WAS!
IK LAAT 'M DAAR HANGEN! DIE IS GOED VOOR 'N HEEL KLEIN VELDJE!
DAT WORDT 'N MOOI ZACHT BOSBESSENREGENTJE!
BEN JE TEVREDEN? IS DE REGEN ZACHT GENOEG?
JA, DIT IS 'T BESTE SOORT REGEN VOOR M'N BOSBESSEN!
EN HOE IS 'T MET JE WAS?
DIE BLIJFT KURKDROOG, KLAAS! DIE DONALD DUCK IS TOCH MAAR 'N KNAPPE UITVINDER!
MAAR SOMS HEEFT DONALD HELEMAAL GEEN ZIN OM TE WERKEN EN DAN DENKT HIJ AAN KATRIEN . . .


EN OP EEN DAG, ALS HIJ NIKS TE DOEN HEEFT, BELT HIJ KATRIEN OP . . .
DAG KATRIEN! HEB JE ZIN OM VANMIDDAG WAT MET ME TE GAAN VLIEGEN? IK ZORG VOOR MOOI WEER!
IK ZOU 'T GRAAG DOEN, DONALD, MAAR IK GA AL UIT!
MET WIE?
MET ONS ZANGCLUBJE! GUUS GELUK IS OOK LID EN NOU GAAN WE PICKNICKEN!
GUUS GELUK!
IK KAN 'T NIET UITSTAAN DAT HIJ GAAT PICKNICKEN EN IK NIET!
GROENOGIG WOEDE-DUIVELTJE
WAT ZAL 'K DOEN? HIER BLIJVEN. . . OF . . .
WOEDE-ZAAR
DAT ZAL 'K HEM BE-TAALD ZETTEN!
SNEEUW VLOKKEN
IK WEET NIET WAAR ZE NAAR TOE GAAN MAAR IK VIND ZE WEL!
AHA! DAAR GAAN ZE AL!
HI-HI! HI-HI!
BLOEMEN DAL


TERWIJL DE LEDEN VAN DE ZANG-CLUB HEERLIJK ETEN, BEDENKT DONALD EEN MANIER OM ALLES IN DE WAR TE SCHOPPEN...
IK ZAL GUUS WEL KRIJGEN!
IS 'T GEEN HEERLIJK WEER?
DAT IS 'T ALTIJD ALS IK ER BIJ BEN!
KIJK 'S! 'N VLIEGTUIG! ZOU DAT DONALD ZIJN?
WAT DOET IE HIER! LAAT 'M LIEVER REGENWOLKEN MAKEN!
DAT DOET IE OOK!
WIE GAAT ER NU MET GUUS PICKNICKEN! BAH!
DE PICKNICK IS IN VOLLE GANG...
SMAK!
SLURP!
HI HI! HI-HI!
OPEENS WORDT HET ERG DONKER EN ER KOMEN GROTE, DIKKE WOLKEN AANDRIJVEN...
'T HEEFT ME WEL VEEL MOEITE GEKOST AL, DEZE WOLKEN BIJ ELKAAR TE KRIJGEN!
HET BLIKSEMT EN HET DONDERT EN NIEMAND BEGRIJPT HOE DAT OPEENS ZO GEKOMEN IS.
ROEM!
BOEMPEL!
HA, HA! NET GOED!



Vervolg blz. 15

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Wat bestaan er toch veel namen! Iedere week ben ik opnieuw verbaasd, dat er toch nog een stel binnenkomen, die nog niet in het blad gestaan hebben! En er zijn zulke leuke bij! Als jullie de betekenis van je naam will weten, schrijf dan naar: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je zetten: Onze Voornamen.

Conny Verwoerd, A'dam. Conny is een Engelse vorm van de oorspronkelijke Latijnse naam Constantia. Je mag deze naam uitleggen als: „De standvastige".

Heiko Sijtsma, Dokkum. Heiko is een Friese naam, die niets minder dan: „Held" betekent.

Renee Denis, Schevening. Madelrine is een vorm van de oorspronkelijke Hebreeuwse naam Magdalena. Deze naam betekent „Iemand die afkomstig is uit Magdala".

Thekla Blom, Arnhem. Jouw naam stamt uit het oude Griekenland en betekent: „Roem van God".

Gonda Hulsleijn, Heerlen. Gonda is een afkorting en ik moet nu maar raden van welke naam. Ik denk, dat 't van Hillegonda komt. Dit is een oude Germaanse naam en betekent: „Heldhaftige in de strijd".

Ane Smid, Gaasterland. Ane is een Friese naam. Hij is ontstaan uit het Germaanse woord: „agin", dat „Zwaard" betekent. De naam Ane kun je het beste uitleggen als „iemand die met het zwaard omgaat". Vermoedelijk is hij het eerst gegeven aan een Germaan, die bijzonder goed met 'n zwaard om kon gaan. Die man kreeg dus de bijnaam „Zwaard" en later werd deze naam gegeven aan anderen, die evenees goed met een zwaard wisten om te gaan.

Irene Kocymans, Maastricht. Irene is van oorsprong 'n Griekse naam. De godin Irene werd bij de oude Grieken vereerd als de godin van de vrede. Haar naam betekent letterlijk niets anders dan „De vrede".

EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN:

1. als het broos en zeer breekbaar is.
2. een kort versje in een bepaald rhythme, de regels 1, 2 en 5 en de regels 3 en 4 moeten onderling rijmen.
3. wordt gebouwd van ongeschilde boomstammen en boomtakken; rustiek = landelijk.

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 25

1. Zandloper: van links naar rechts: 1. laatst, 2. slaal, 3. stal, 4. lal, 5. la, 6. l, 7. el, 8. tes, 9. slee, 10. leisl, 11. stelen.

2. Verborgen spreekwoord. Wie het laatst lacht, lacht het best.

3. Raadsels. snel, Nel, el.

DE RAADSELKIST

1. KRUISWOORDPUZZLE

Van boven naar beneden:
1. komt uit de schoorsteen, 2. afk. voor doctor, 3. afk. van een jongensnaam, 4. lees je op de kalender, 5. rijnmaken in een molen, 6. prut, oude lap, 8. iets dat opgeraapt is, 12. doe je tijdens een maaltijd, 15. afnemend getij, 16. oude lengtemaat.

Van links naar rechts:
2. ligplaats voor schepen, 4. zie je in je slaap, 6. bergruimte in kast of tafel, 7. wintervoertuig, 9. rekening, 10. leug, 11. afk. van een jongensnaam, 13. als 16 van boven naar beneden, 14. de maat nemen, 17. schel.

2. VERBORGEN BLOEMEN

~~ma~~ - ~~jon~~ - ~~dief~~ - ~~pit~~ - ~~aris~~ - ~~mus~~ - ~~ere~~ - ~~du~~ - ~~do~~ - ~~naar~~ - ~~bloemt~~ - ~~ter~~ - ~~maar~~ - ~~mul~~ - ~~an~~ - ~~pus~~ - ~~tor~~ - ~~ber~~ - ~~guist~~.

Probeer met deze negenlien .ellergroepen de namen van acht bloemen te vormen. Iedere letlergroep mag maar één keer gebruikt worden.

margriet narcis anjer
Doorbloem madelief primula
chrysant Aster

3. NAAMKAARTJES-PUZZLE

Door de letters van de namen van elk van deze drie personen in een andere volgorde te plaatsen, kun je te weten komen in welke stad of plaats in Nederland zij wonen.

✶ VACANTIE ✶

Er zijn vast jongens en meisjes, die in de vacantie ergens gaan logeren en in die tijd toch „Donald Duck" willen lezen. Daarom moeten zij Moeder vragen, of zij de bezorger wil zeggen hoe lang jullie weg zullen zijn en of zij hem meteen jullie vacantie-adres wil opgeven. Dan worden die nummers naar dat adres opgestuurd. Je moet Moeder ook vragen of zij de bezorger vast de nummers wil betalen, die jullie opgestuurd krijgen.
Als je „Donald Duck" over de post krijgt, schrijf dan even een briefkaart naar „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Je schrijft daar dan op van wanneer tot wanneer je weg zult zijn en je volledige vacantie-adres. Vergeet vooral niet je naam en adres thuis op de kaart te zetten!

WALT DISNEY'S

TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

PROFESSOR ARONNAX, zijn helper Conseil en de harpoenier Ned Land zijn, toen zij op de Stille Zuidzee naar een groot monster zochten, terecht gekomen op een geheimzinnige duikboot, die onder commando staat van kapitein Nemo. Nemo wil de wereld veroveren en hoopt, dat de professor hem daarbij zal helpen. Hij laat de geleerde een paar van zijn uitvindingen zien en vaart dan met hem naar een klein eiland, waar gevangenen bezig zijn een oorlogsschip met springstof te laden. Kapitein Nemo laat het schip in de lucht vliegen. Ned Land vindt dit een zware misdaad en vraagt aan Conseil, of die hem wil helpen de kapitein onschadelijk te maken. Terwijl kapitein Nemo en de professor in de salon zitten, sluipen Ned Land en Conseil zacht de deur uit.

Ned Land en Conseil slolen voorzichlig de deur van de salon, en wilden juist de gang uitlopen, toen een matroos de ijzeren trap af kwam en naar de salon liep. Zij hoorden hem tegen kapiteln Nemo zeggen: „Door de schok van de ontploffing is de schroef beschadigd, kapitein! We zullen er eens naar moeten kijken...."

„Zet de „Nautilus" op de bodem van de zee," zei Nemo, „dan zal ik met jullie meegaan om te zien wat er aan de hand is."

„Hoor je dat?" vroeg Ned Land, „ze gaan allemaal duiken.... Nu krijgen we onze kans! Kom mee!" Conseil wist nog steeds niet, wat Ned eigenlijk van plan was, maar hij volgde hem zonder iets te vragen. Onderweg kwamen zij langs de hut van de professor. De deur stond open en toen Conseil naar binnen keek, zag hij, dat er een paar stoelen ondersteboven lagen en dat er stapels boeken op de grond waren gevallen.

„Nou, de schok van die ontploffing is behoorlijk geweest!" zei hij. „Ga jij vast naar je hut, Ned, dan kom ik je daar dadelijk wel ophalen. Ik ga nu eerst de hut van de professor een beetje opruimen." Conseil ging naar binnen en zette de stoelen weer op hun plaats en stapelde de boeken op. Opeens zag hij op een tafel het dagboek van de professor liggen. Conseil was een nieuwsgierige man en voor hij het wist, hield hij het boek in zijn handen en bladerde er in. Hier en daar las hij stukken en plotseling keek hij verrast naar een aantekening, die de professor de volgde dag had gemaakt. Wat was dat? Wilde professor Aronnax.... In de gang klonken voetstappen en voor Conseil het dagboek weg kon leggen, stapte de professor de hut binnen. Hij bleef staan toen hij zag wat Conseil in zijn handen had en vroeg boos: „Wat betekent dat, Conseil? Waarom lees jij in mijn aantekeningen?" — „Oh.. eh.. niets, professor," stotterde Conseil. „Ik dacht.. ik wist niet.. ik hoorde u niet.. Ik wilde uw hut wat opruimen.. Alles was omgevallen door de ontploffing...."

Door de ontploffing van het oo de zee gezet om daar gerepa

„Dat is erg vriendelijk van je," zei Aronnax, „maar dan moet je van mijn dagboek afblijven. Daar heb je niets mee te maken, heb je dat begrepen?" Conseil knikte beteuterd. Hij drentelde wat heen en weer en zei toen: „Kapitein Nemo is een slecht mens, vindt u ook niet,

Nadat Snuivertje een hele tijd alleen was geweest, ging hij in de slaapkamer van de kapitein onder de tafel liggen en sliep daar rustig in.

Ned greep een doos zeewier-sigaren, die op tafel stond en gaf een paar van de sigaren aan Snuivertje.

professor?" Professor Aronnax keek Conseil streng aan en zei: „Dat mag je niet zeggen! De kapitein zal je geen kwaad doen, zo lang jij maar doet wat je gezegd wordt! Maar als je weer eens met Ned Land op avontuur wilt gaan, ja dan...."

„O, maar daar hoeft u niet bang voor te zijn, professor!" riep Conseil. — „Mooi zo," zei Aronnax. „Denk dan maar niet langer na over kapitein Nemo. De kapiteln is een heel geleerd mens en de mensheid zal hem goed kunnen gebruiken. Dat moet ik hem duidelijk zien te maken en dat zal ik ook!"

Conseil haalde zijn schouders op en ging naar de hut van Ned. Deze lag op zijn buik in zijn kooi en sliep. Conseil schudde hem door elkaar en riep: „Ned! Word eens wakker.... Ik heb het dagboek van de professor gelezen!" — „Wat heb ik daar mee te maken?" vroeg de harpoenier. — „Ja, maar ik weet nu waar wij naar toe gaan!" zei Conseil.

Als door een adder gestoken, vloog Ned Land overeind. „Wat zeg je me daar?", schreeuwde hij.

„We gaan naar een eiland, dat Vulcania heet en waar

rlogsschip was de schroef van de „Nautilus" zwaar beschadigd. Daarom werd het schip op de bodem van treerd te worden. Kapitein Nemo ging met de bemanning mee om na te gaan hoe groot de schade was.

de „Naulilus" vandaan is gekomen," vertelde Conseil. „De professor heeft het van de kapitein zelf gehoord.... Nemo heeft de professor nog veel meer verteld en het staat allemaal in het dagboek....»Maar weet je wat het ergste is? De professor schijnt de kapitein te geloven en niet meer te zien, dat wij hier in groot gevaar verkeren, zo lang die krankzinnige ons.."
„Schei nu eens uit met dat geklets," mopperde Ned, „en vertel me liever eens lets meer over dat elland Vulcania." — „Daar weet ik niet meer van," zei Conseil.
Ned staarde even voor zich uit en stond dan op. „Kom mee," zei hij, „dan gaan we naar de hut van Nemo, daar hangen grote zeekaarten." Consell voelde er eerlijk gezegd niet veel voor om zoiets te wagen, maar hij was bang, dat Ned kwaad op hem zou worden en liep dus zuchlend mee. Terwijl Consell en Ned onderweg waren naar de hut van kapitein Nemo, was de kapiteln zelf, samen met zijn bemannlng bezig met het aantrekken van een duikerpak om de sehade aan de schroef van de „Nautilus" van dichtbij te kunnen bekijken. „Alle mannen gaan met mij mee," zei Nemo. „Alleen de bootsman blijft aan boord en kijkt goed uit, dat er hier geen rare dingen gebeuren." Conseil en Ned slopen juist door de gang langs de duikerkamer en hoorden daardoor de woorden van de kapitein. Toen de dulkers de boot hadden verlaten en de bootsman ergens in de machinekamer rondscharrelde, trok Ned zijn vriend mee naar de hut van kapltein Nemo. Consell wachtte in de deuropening en keek verbaasd om zich heen. Langs de wanden hingen grote zeekaarten en er waren kasten met instrumenten en boeken. Ned bleef bij 'n grote wereldbol staan. „Blijf daar wachlen en kijk uit of er niemand deze kant op komt," fluisterde hij, „dan ga lk eens kijken of ik hier iets meer te weten kan komen over dat eiland Vulcania."
Hij liep de hut rond en neusde in kasten en bekeek de zeekaarten. Plotseling hoorde Consell voetstappen naderen. „Vlug," fluisterde hij gejaagd, „verstop je! Daar komt iemand.. Het is de bootsman, geloof lk!"
Ned Land keek snel om zich heen, greep Consell bij zijn arm en trok hem mee naar een open deur in de hoek van het vertrek. Hij sloot de deur achter zich en wachtte. De voetstappen kwamen dichterbij en nu hoorden zij de bootsman de hut binnenkomen. Hij rommelde wat in een kast, floot een deuntje en verdween toen.

„Schiet op, Ned," zei Conseil, „de sigaren zijn bijna op!"

De twee mannen ademden verlicht op. Zij keken om zich heen en zagen dat zij in de slaapkamer van Nemo stonden. De hut was bijna even kostbaar ingericht als de salon. Alle meubelen waren met het mooiste leer overtrokken en de gordijnen voor de patrijspoorten waren van dik fluweel. Aan het einde van de hut stond een klein kastje en daar lag een opgerolde zeekaart op. Ned pakte hem en ging er mee terug naar de andere kamer. Samen met Conseil rolde hij de kaart open en gaf een kreet van verrassing. Er stond een groep kleine ellandjes op en bij een van de ellandjes stond met rood potlood een grote „V" geschreven. „Dat is het!" hijgde Ned. „V, dat betekent Vulcania! Vlug potlood en papier, dan schrijf ik op waar het eiland ergens ligt!" Conseil liep naar een van de kasten em naar papier te zoeken, toen hij plotseling lets langs zijn benen voelde strijken. Versehrikt keek hij omlaag en zag de snuit van Snulvertje de zeehond, die onder de tafel uit kroop. Consell streek het beest even over zijn kop, greep een vel papier en liep terug naar Ned. Toen Snuivertje Ned Land zag, blafte hij opgewonden en sloeg zijn vinnen tegen elkaar. „Hou je mond dieht, lelijke lawaaischopper!" siste Ned. Hij nam een prop papier ult een prullenbak en gooide dle naar Snulvertje, dle de prop opving en hem op zijn neus liet balanceren. „Hij wil met ons spelen!" rlep Conseil. Ned Land haalde ongeduldig zijn schouders op en begon op te schrijven, waar het eiland Vulcanla precies lag.

Walt Disney's TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

Snulvertje blafle weer en Conseil, die begreep dat het beest hen zou kunnen verraden door zijn lawaai, greep een grote doos met zeewier-sigaren, die op tafel stond en begon de sigaren aan de zeehond te voeren, die ze smakelijk op at. Ned Land werkte haastig verder. Even hield hij op en gaf een sigaar aan Snuivertje, die hem met smaak opat. „Kun je niet een beetje opschieten Ned?" vroeg Conseil. „De sigaren zijn bijna op en dan begint hij weer lawaai te maken!" Ned knikte en schreef verder. Plotseling hield hij op en luisterde. Ver weg hoorde hij stemmen.

„Is de schroef gerepareerd, kapitein?" vroeg de bootsman. De beide mannen luisterden ingespannen en hoorden kapitein Nemo zeggen: „Ja, voorlopig is alles in orde.. De rest zullen we thuis moeten repareren.." Er klonken voetstappen in de gang. Conseil liet de kist met sigaren vallen en rende samen met Ned Land naar de slaapkamer. Ned sloot de deur achter zich. Hijgend luisterden de twee vrienden. Zij hoorden Nemo zijn hut binnen komen en met Snuivertje praten. „De sigaren.." fluisterde Conseil. — „Dat geeft niets," zei Ned zacht, „hij zal denken dat ze door de schok van de ontploffing op de grond zijn gevallen. In de hut van de professor was het toch ook zo'n rommel?" Conseil knikte.

Toen kapitein Nemo weer weg was, slopen de twee vrienden voorzichtig de gang op en haastten zich naar de hut van Ned Land. Zij gingen naast elkaar op het bed zitten en Conseil zei: „Dat is de laatste keer dat ik zoiets doe! Stel je voor, dat de kapitein of de boolsman ons...." — „O, nee," zei Ned, „jij moet nu dadelijk weer zo'n karweitje op gaan knappen...."

„Ik denk er niet aan!" riep Conseil, „ik.... ik...."

Ned Land greep zijn vriend bij zijn schouders en zei: „Luister. Het is onze enige redding...." Hij haalde wat papier uit een lade en nam zijn potlood. „Kijk goed naar wat ik nu schrijf," zei hij. Conseil boog zich over zijn schouder en las: „Professor Aronnax en zijn vrienden worden gevangen gehouden aan boord van grote duikboot op 36 graden 19 minuten Zuiderlengte, 164 graden 27 minuten Weslerbreedte."

„Wat moet ik doen?" vroeg Conseil. — „Je moet naar de salon gaan en dan uit de kast waar al die flessen met dieren en planten op sterk water staan, er een uithalen en hier brengen," zei Ned. „In die tussentijd schrijf ik nog een paar van die briefjes...." Conseil begreep er niets van. Hij haalde zijn schouders op en ging naar de salon. Er was daar niemand en daarom was hij al een paar minuten later terug met een mooie grote fles, waar een prachtige zee-anemoon in zat.

„Gooi dat ding, dat er in zit maar weg," zei Ned, „en geef mij de fles." Conseil goot de grote fles leeg en gaf hem aan Ned. Die vouwde het briefje op en deed het er in. Toen duwde hij de kurk er stevig op.

„Zo," zei hij, „dat is de eerste.." Hij legde de fles onder zijn kussen en lachte even. „Zo gauw we weer boven water zijn gooi ik die fles door de patrijspoort naar buiten," zei hij. „Laten we maar hopen dat hij door iemand wordt gevonden en dat wij vlug worden bevrijd!"

De volgende dag haalde Ned zelf nog zes flessen uit de salon en vulde ze met briefjes. Als hij de kans kreeg, gooide hij ze overboord. Op een dag sloop hij weer naar de salon om nieuwe flessen te halen. Hij had er al een paar onder zijn jasje geschoven en stond met een andere in zijn hand, toen plotseling professor Aronnax binnenkwam.

„Wat ga je met die fles doen?" vroeg de professor

„Niets," zei Ned en zette hem weer op zijn plaats. „Ik keek er alleen maar even naar." Hij voelde hoe de andere flessen onder zijn jasje naar beneden schoven en boog zich, met zijn handen op zijn maag naar voren, omdat ze anders op de grond zouden rollen.

„Ben je ziek?" vroeg professor Aronnax. Ned knikte en zei: „Ja, ik voel me de laatste dagen niet erg lekker. Dat komt zeker door al dat voedsel uit de zee. . Ik heb nu wat maagpijn." Hij liep voetje voor voetje naar de deur, alsof hij bijna niet rechtop kon staan van de pijn. Conseil kwam hem in de gang tegemoet. „Is er iets aan de hand, Ned?" vroeg hij.

„Ik hoop van niet," zei de harpoenier. „De professor kwam net binnen toen ik met de fles in mijn hand stond, maar hij heeft geloof ik niets gemerkt."

Ned Land bleef bij een wereldbol staan. De muren van kapitein Nemo's kamer waren bekleed met landkaarten.

Terwijl Ned verder liep, schudde Conseil zijn hoofd. Hij was bezorgd en dacht: Ned Land brengt ons allemaal nog eens in moeilijkheden met zijn gevaarlijke kunsten! Stel je voor, dat de professor er achter komt, dat hij al die flessen met die briefjes over boord gooit! Opeens schrok hij op. In het schip begonnen weer bellen te rinkelen. Conseil herinnerde zich de vorige keer en vroeg zich af of de boot soms weer lek was geslagen. Er renden een paar mannen voorbij en plotseling zag Conseil kapitein Nemo door de gang lopen. Hij ging naar hem toe en vroeg: „Wat is er aan de hand, kapitein? Zijn we weer lek of...." Nemo schudde zijn hoofd en zei: „De schroef werkt nog steeds niet goed en nu zijn we op een koraalrif gelopen.... Het ziet er niet zo best voor ons uit...." — „Is het gevaarlijk?" vroeg Conseil. „Ja," zei de kapitein. „Het rif ligt aan de rand van een eiland, dat bevolkt wordt door een stam van de wildste menseneters, die al vaak blanken hebben vermoord.... Wij moeten hier vlug weg, anders zijn wij verloren. . "

Lukt het de „Nautilus" weer los te komen van het rif? Of worden de mannen het slachtoffer van de menseneters in hun vlugge kano's en met hun giftige pijlen? Dat lees je de volgende keer allemaal!

Dit verhaal is gebaseerd op de film van Walt Disney: 20.000 mijlen onder zee. Copyright 1955, Walt Disney Productions.

Vervolg v. blz. 10

GA NOU MEE, KATRIEN! DIE WOLKEN ZIJN BEVROREN! 'T IS HIER VEEL TE GEVAARLIJK!
KRAK!
MIJNHEER DUCK IS ZO KNAP! HIJ KAN 'T WETEN!
HADDEN WE MAAR 'N GROTE SLEE!
EVEN LATER...
KRAK!
KRAK!
ONZE AUTO'S, ALLES IS KAPOT!
HOE WIST HIJ DAT DE WOLKEN VAN IJS WAREN?
IK DENK DAT IE ZE ZELF GEMAAKT HEEFT!
OP EEN DAG KOMT BOER DOES AANGELOPEN...
WETEN JULLIE NIET WAAR DONALD DUCK IS? AL M'N KNOLRAPEN VERDROGEN!
REGEN IAAD
'T SPIJT ONS, MIJNHEER DOES! MAAR ONZE..
OOM IS IN TIMBOEKTOE! HIJ MOET DAAR WAT UITRUSTEN!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HET ONTSTAAN DER ATHLETIEK

„The struggle for life", deze bekende Engelse uitdrukking bekent in het Nederlands: de strijd om het bestaan. Zij wordt nogal eens gebruikt; niet alleen in de sport, maar ook in het maatschappelijk leven. Dit gezegde hangt ten nauwste samen met het ontstaan van de athletieksport. Gymnastiek en athletiek werden immers al honderden jaren voor Christus' geboorte beoefend. Men kende natuurlijk nog niet de 100 meter-loop of de beroemde „Mijl", de 5000 meter enz. Maar een zekere wedstrijdvorm was aan deze athletiek-in-de-oudheid toch wel verbonden. In die tijd leefden de mensen nog in ongeordende groepen bij elkaar. Zij moesten maar zien, dat zij aan eten en drinken kwamen. Vissen en jagen waren hierbij de beste middelen. Nu is het duidelijk, dat de man die het beste schieten kon de meeste vogels ving. Een ander die hard kon lopen was het eerste bij de buit. Het werd dus dikwijls een jacht om het bestaan, een „struggle for life". Brute kracht en verfijnde behendigheid speelden hier de belangrijkste rol.

Volgens oude boeken is de eerste athletiek bedreven door de Grieken. Dat moet geweest zijn omstreeks 800 jaar voor Christus. Men heeft dit kunnen vaststellen aan de hand van heel oude vazen of scherven daarvan. Deze daleerden uit die tijd. Men vond er figuurtjes op geschilderd, die geen twijfel lieten aan de bedekenis. Men zag er hardlopers en sleenwerpers. Ruim 200 jaar later — 600 voor Christus — schijnen die Grieken al nationale spelen gehouden te hebben. Voor de deelnemers waren prachtige prijzen te winnen. En voor de winnaars op de verschillende nummers was er nog een heel prettige verrassing: Zij hoefden hun leven lang geen belasting meer te betalen. Nou, daar zou je tegenwoordig graag een paar uurtjes per week extra hard voor trainen.

De Grieken brachten dus lijn in hun athletiek. Er ontstonden loop-, spring- en worpwedstrijden. En weer honderd jaar later waren er tal van Grieken, die zich op een bepaald onderdeel gingen specialiseren. De prestaties gingen met sprongen vooruit. De glanstijd van de tienkampathleten was aangebroken. Dit leidde evenwel tot moeilijkheden en er volgde een lange tijd van verval.

Op dat moment — 100 jaar voor Christus — verplaatste de athletiek zich naar Rome. Er werden veel wedstrijden gehouden, maar het merkwaardige was, dat het meest Grieken waren, die aan de start verschenen. De Romeinen hielden zich op de achtergrond.

PRINS BERNHARD IS JARIG!

Prins Bernhard is jarig,
wij vieren weer feest,
Wij kunnen nu heus niet gaan
leren,
Ik wou dat de Prins op het
schoolplein verscheen,
Wat zou hij ons lekker tracteren!
Ik zie hem al landen per vliegtuig,
of nee,
Per helicoptère, dat is machtig,
Prins Bernhard durft alles,
dat weten we wel,
Hij vliegt als de beste, reusachtig'
De Prins is nu jarig, 't is feest
in het land,
We hebben de vlag niet vergeten!
Prins Bernhard, van harte
gefeliciteerd,
Wat zult U vandaag lekker eten!
Maar wij doen het ook, heeft mijn
moeder beloofd,
En paps gaat op ijsjes tracteren,
Dat alles, Prins Bernhard,
ter ere van U,
Wie kan er op zo'n dag nu leren!

EVEN NADENKEN

De drie moeilijke vragen met ook dit maal weer de juiste antwoorden op één van de andere pagina's van ons blad.

1. Wanneer noemt men iets „fragiel"?
2. Wat is een limerick?
3. Een ruslieke brug bouwt men van 'n bepaald materiaal. Welk? En wat betekent „ruslieke"?

LEKKERBEK-YOGHURT

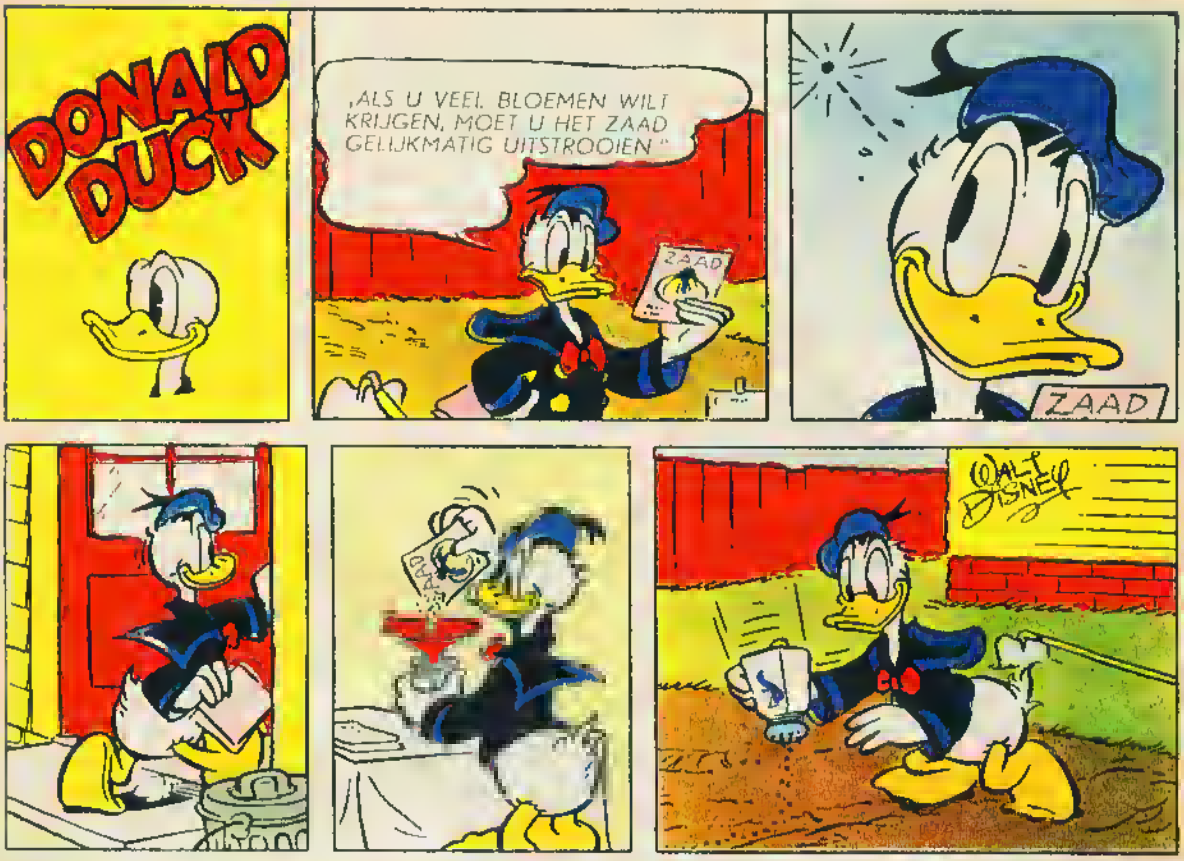
Als je van een fris toetje houdt, dan zal „lekkerbek-yoghurt" je zonder twijfel heerlijk smaken. Per persoon heb je een klein glas yoghurt nodig, een halve sinaasappel, een halve appel, een paar schijfjes banaan, 30 gram suiker, een scheutje limonade-siroop en wat kaneel. Hak de geschilde appel in zeer kleine stukjes en snijd de sinaasappel en de banaan in dunne plakken. In een glazen schaaltje doe je eerst de gehakte appel, daarna de schijven sinaasappel en banaan. Hierop strooi je een derde deel van de suiker. De rest van de suiker en de kaneel roer je door de yoghurt, welke je daarna op de vruchten giet. Tenslotte voeg je de limonadesiroop — zonder te roeren — toe en je zet het schaaltje een half uur op een koele plaats.

Als je van de yoghurt gaat smullen, zul je merken dat de suiker opgelost is en dat de vruchten heerlijk zoet smaken.

Omdat de limonade-siroop naar beneden gezakt is en zich eveneens met het fruit vermengd heeft, snap je wel waarom wij dit heerlijke „lekkerbek-yoghurt" genoemd hebben.

EEN FLEURIGE SIERSPELD

Dit vogeltje vindt het prettig om op je jas te zitten. Geef het daarom maar vlug zijn zin en knip hem twee maal van een kleur vilt, die goed bij je jasje past. Op de plaats van het oog naait je een kraaltje en op de vleugels hecht je een paar glinsterende parelmoerpailletjes vast. Daarna naai je de voor- en achterkant van het vogeltje met een draad zijde aan elkaar en ten slotte bevestig je aan de achterkant een dikke kopspeld, waarmee je het vogeltje op de revers van je jasje kunt steken.



NIEUWS VAN

SNEEUWWITJE

De albums

De meeste jongens en meisjes weten al, dat er weer zo'n prachtig album is verschenen met de mooiste tekeningen van Walt Disney en met 80 leuke gekleurde plaatjes, gewijd aan het aloude sprookje van „Sneeuwwitje en de zeven dwergen".

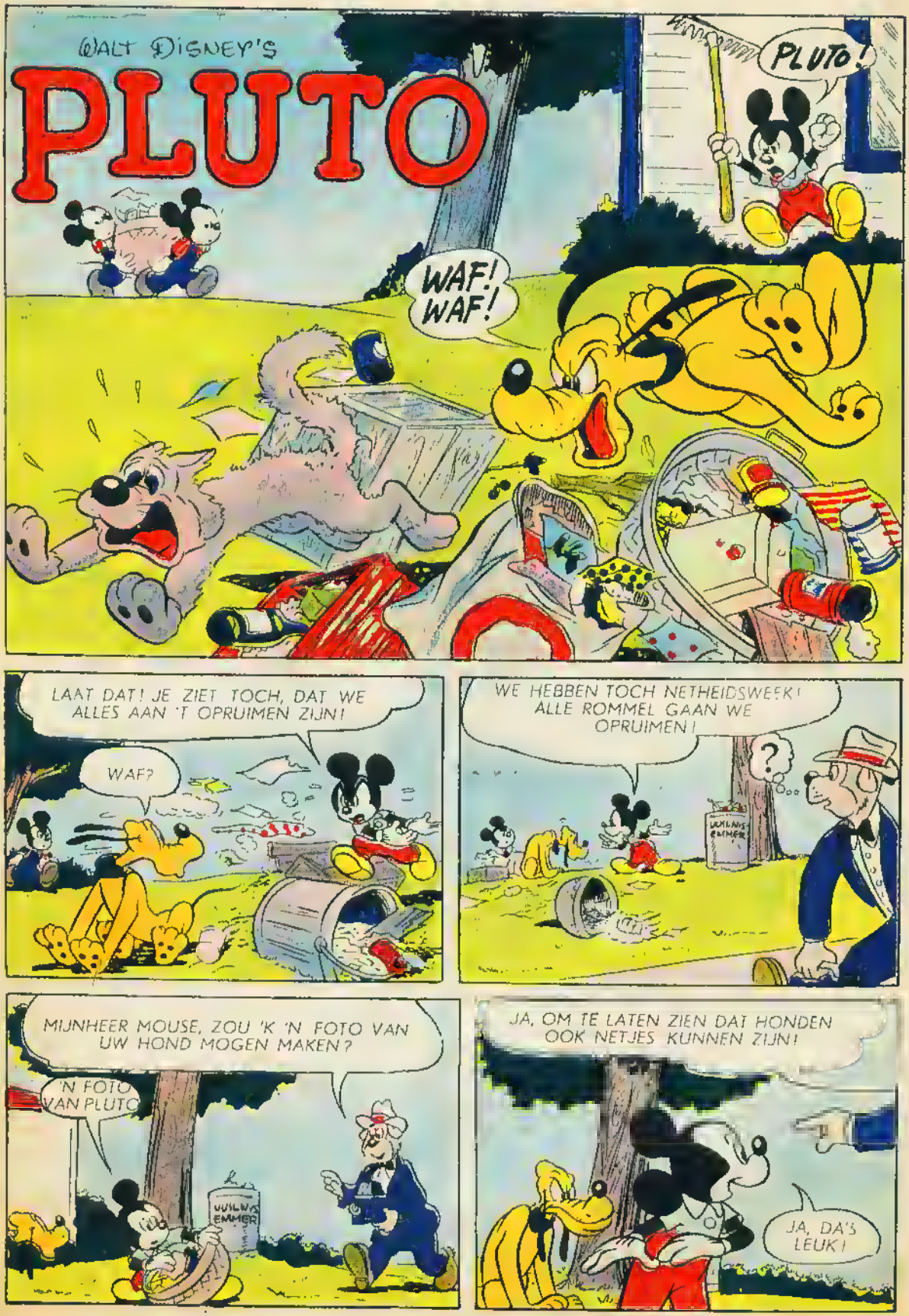
Mochten er nog jongens en meisjes zijn, die zo'n album willen hebben — om het b.v. aan een vriendje of vriendinnetje te geven — vraag er dan om aan de bezorger of schrijf even een briefkaartje aan „Donald Duck", Huidekoperstraat 20, Amsterdam, luidend: zend mij een album van „Sneeuwwitje". Vergeet niet naast de frankeerzegel extra postzegels te plakken ter waarde van 30 cent.

De plaatjes

Om tegemoet te komen aan de wens van vele jongens en meisjes, zullen wij dit jaar de plaatjes voor het album niet alleen wekelijks met 4 stuks tegelijk afleveren, doch jullie ook in de gelegenheid stellen meer plaatjes tegelijk te nemen, waardoor Moeder een hoop last wordt bespaard. Ze hoeft dan niet iedere week 4 plaatjes te kopen, doch kan de eerste 40 plaatjes tegelijk nemen. Deze plaatjes zijn verpakt in 2 zakjes van 20 plaatjes elk. Voor ieder zakje van 20 plaatjes betaal je dan 20 cent. Je kunt deze zakjes aan de bezorger vragen. Kinderen, die „Donald Duck" per post ontvangen, kunnen de plaatjes bestellen per briefkaart bij „Donald Duck", Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Ieder plaatje kost één cent. Voor iedere 10 cent, die je op de briefkaart aan postzegels extra plakt, ontvang je dus 10 plaatjes. Indien je de 40 plaatjes tegelijk wilt hebben, plak je naast de frankeerzegel 40 cent extra aan postzegels. Op het ogenblik zijn alleen de eerste 40 plaatjes verkrijgbaar. Zodra de andere 40 plaatjes gereed zijn, zullen we dit in „Donald Duck" bekend maken. Hebben jullie het allemaal goed begrepen?"

Tot de volgende week!

OOM DONALD

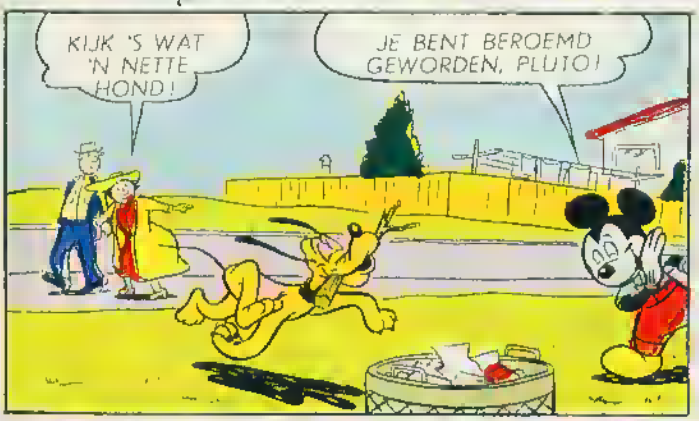

WALT DISNEY'S
PLUTO
PLUTO!
WAF! WAF!
LAAT DAT! JE ZIET TOCH, DAT WE ALLES AAN 'T OPRUIMEN ZIJN!
WAF?
WE HEBBEN TOCH NETHEIDSWEEK! ALLE ROMMEL GAAN WE OPRUIMEN!
?
MIJNHEER MOUSE, ZOU 'K 'N FOTO VAN UW HOND MOGEN MAKEN?
'N FOTO VAN PLUTO
JA, OM TE LATEN ZIEN DAT HONDEN OOK NETJES KUNNEN ZIJN!
JA, DA'S LEUK!

HIER PLUTO, DOE MAAR NET OF JE ME HELPT!

MORGEN STAAT IE IN DE KRANT!

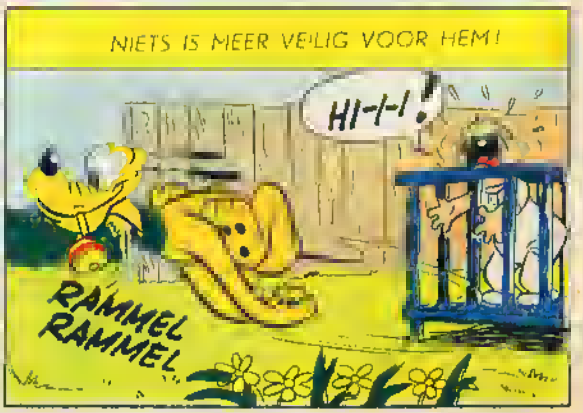
DE VOLGENDE MORGEN . . .
ONZE NETHEIDSWEEK
ZELFS PLUTO DE HOND VAN ONZE MEDEBURGER MIJNHEER JANSEN HELPT MEE OM ALLES OP TE RUIMEN

PLUTO IS GEWOONWEG NIET MEER TE STUITEN IN ZIJN IJVER . . .
IS DAT NIET DIE HOND UIT DE KRANT?
JA, HANSJE! EN WAT HEEFT IE 'T DRUK HE?


KIJK 'S WAT 'N NETTE HOND!
JE BENT BEROEMD GEWORDEN, PLUTO!

WAF!
„BEROEMD WORDEN IS KINDERWERK", DENKT PLUTO . . .

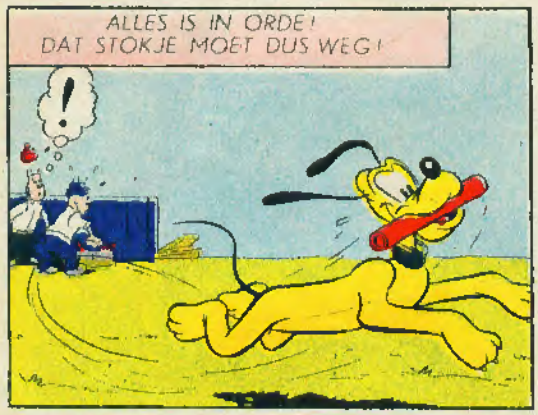
„MAAR NOU MOET 'K OOK ALLES OPRUIMEN, ALLES!"


NIETS IS MEER VEILIG VOOR HEM!
HI-I-I!
RAMMEL RAMMEL

NIETS!
HELEMAAL NIETS!
MAAR DAT IS BESLIST NIET DE BEDOELING . . . .
IK WIL M'N PARAPLU TERUGHEBBEN!
EN IK M'N RESERVEBAND!
EN IK DIE RAMMELAAR
WAT NU?
!
HIER HEBT U ALLES TERUG! U MOET NIET BOOS ZIJN OP PLUTO! HIJ WIL ALLEEN MAAR HELPEN OPRUIMEN!
HM!
M'N PARAPLU OPRUIMEN! ONZIN!
PLUTO, JE MOET NIET ALLES MEENEMEN!
ALLEEN MAAR WAT DE MENSEN WEGGEGOOID HEBBEN!
NOU WEET PLUTO 'T PRECIES
VEEL GELUK!

?
VOORZICHTIG DYNAMIET
HEEFT DIE MENEER DAT STOKJE NOU WEGGEGOOID OF NIET?

IK ZAL BLIJ ZIJN ALS WE DIT OPGERUIMD HEBBEN!
IK OOK, MAX!
VOORZICHTIG DYNAMIET


ALLES IS IN ORDE! DAT STOKJE MOET DUS WEG!
!

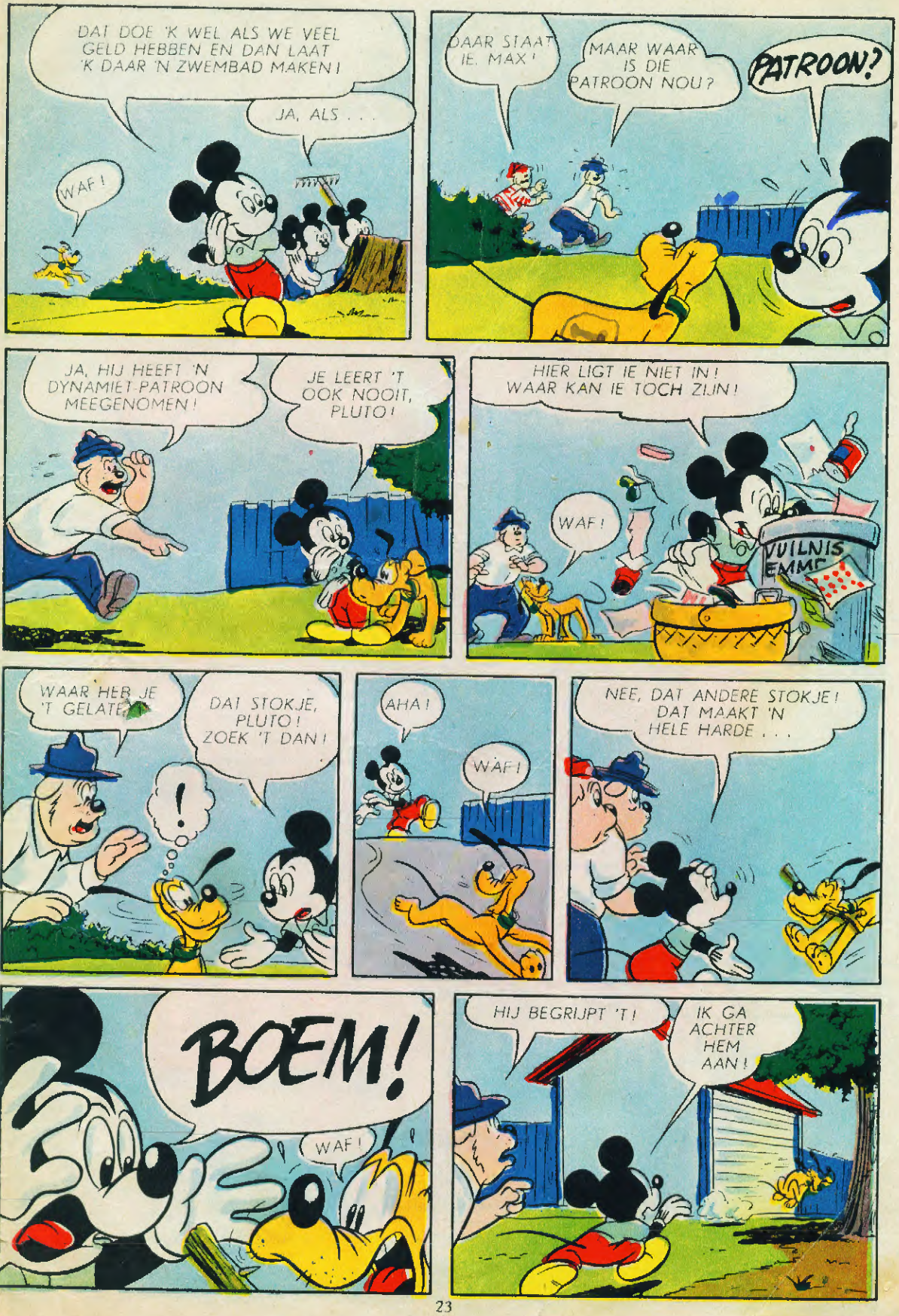
ZAG JE DAT? DIE HOND HEEFT ER EEN GEVONDEN!
KOM TERUG, HONDJE!

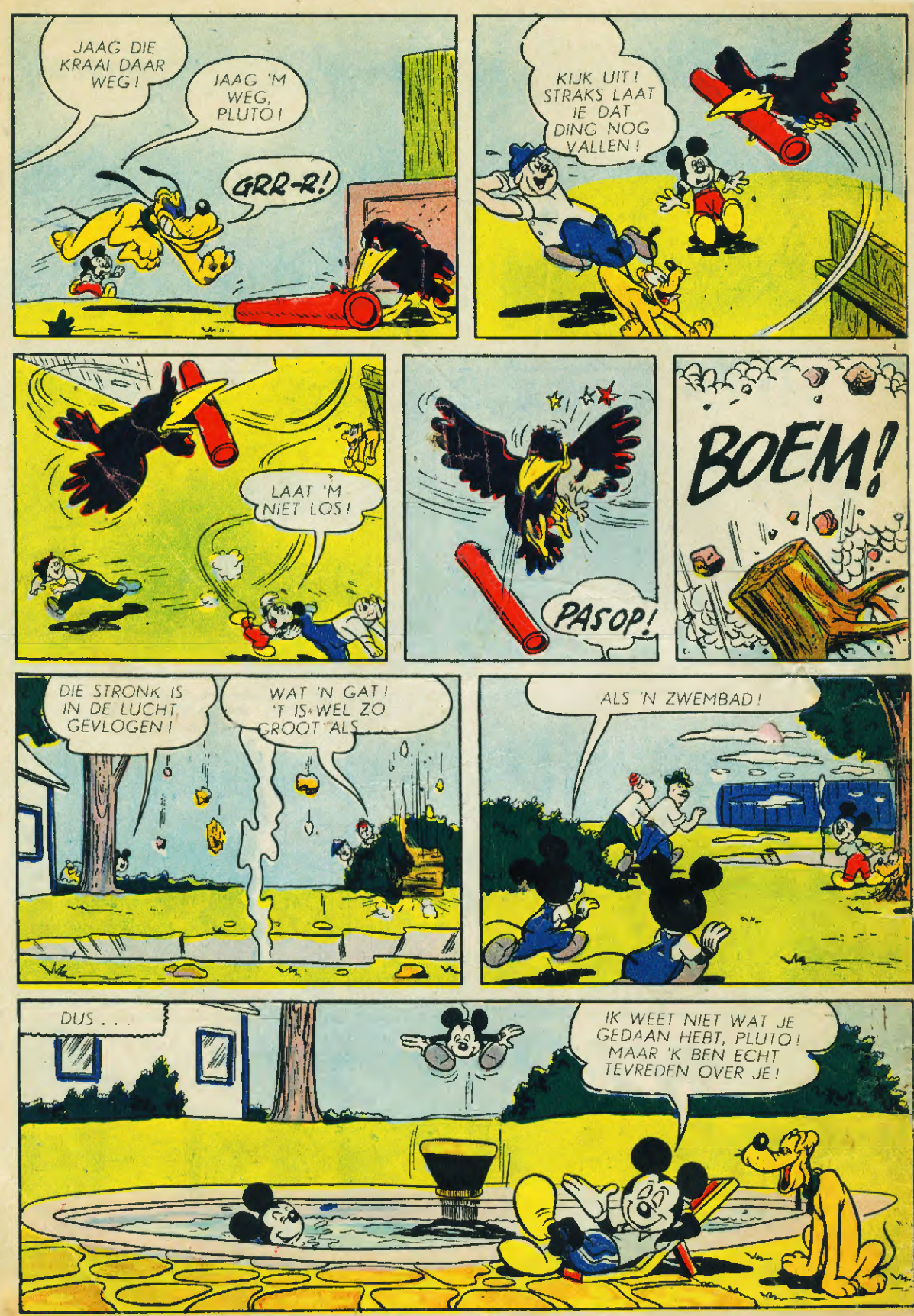
„DIT DING KAN 'K OOK WEL OPRUIMEN", DENKT PLUTO!
ALS JE HIER KOMT KRIJG JE 'N . . . .
HEEL GROTE WORST!
?

DAN MOET DAT DING MAAR VERSTOPT WORDEN! ER ZIT NIETS ANDERS OP!
KOM
HIER!

WAAR IS IE GEBLEVEN?
HIJ IS DEZE KANT OPGEGAAN, MAAR IK ZIE 'M NERGENS!

EVEN LATER . . .
WE HEBBEN ALLES OPGERUIMD, OOM! ALLEEN DIE BOOMSTAM NOG NIET!
DIE ZAL 'K WEL OP LATEN BLAZEN!


DAT DOE 'K WEL ALS WE VEEL GELD HEBBEN EN DAN LAAT 'K DAAR 'N ZWEMBAD MAKEN!
JA, ALS . . .
WAF!
DAAR STAAT IE, MAX!
MAAR WAAR IS DIE PATROON NOU?
PATROON?
JA, HIJ HEEFT 'N DYNAMIET-PATROON MEEGENOMEN!
JE LEERT 'T OOK NOOIT, PLUTO!
HIER LIGT IE NIET IN! WAAR KAN IE TOCH ZIJN!
WAF!
VUILNIS EMMER
WAAR HEB JE 'T GELATEN?
DAT STOKJE, PLUTO! ZOEK 'T DAN!
!
AHA!
WAF!
NEE, DAT ANDERE STOKJE! DAT MAAKT 'N HELE HARDE . . .
BOEM!
WAF!
HIJ BEGRIJPT 'T!
IK GA ACHTER HEM AAN!


JAAG DIE KRAAI DAAR WEG!
JAAG 'M WEG, PLUTO!
GRR-R!
KIJK UIT! STRAKS LAAT IE DAT DING NOG VALLEN!
LAAT 'M NIET LOS!
PASOP!
BOEM!
DIE STRONK IS IN DE LUCHT GEVLOGEN!
WAT 'N GAT! 'T IS WEL ZO GROOT ALS ...
ALS 'N ZWEMBAD!
DUS . . .
IK WEET NIET WAT JE GEDAAN HEBT, PLUTO! MAAR 'K BEN ECHT TEVREDEN OVER JE!